

Franziska Junge



Jahrgang: 1981, geboren in Zschopau
172cm, blaugrüne Augen, dunkelblonde Haare
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München, Frankfurt, Köln, Dresden, Leipzig, Wien
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Sprachen: Englisch (gut), Französisch (gut), Russisch (GK)
Dialekte: sächsisch, berlinerisch
Gesangkenntnisse: Pop (Profi), Klassisch, Chanson, Jazz, Rock
Stimmelage: Sopran
Instrumente: Klavier, Blockflöte (geübt)
Tanz: Jazz (Profi), Modern (Profi), Afro (Profi), Ballett, Stepp, Standard
Weitere Fähigkeiten: Fechten, Akrobatik, Pantomime, Brustschwimmen, Babysitting

Film und Fernsehen

2010 Die letzte Nacht der Baby Gun, Baby Gun (HR), Kurzfilm Regie: Jan Eilhardt
2010 Leo Kaplan, Regie: Leonard Koppelman, Hessischer Rundfunk
2008 "MattWeiss", Kurzfilm, Regie: Stefan T. Sachs, Hauptrolle: Franziska
2007 "Mustervater - Allein mit Opa", ARD, Regie: Dagmar Hirtz, Rolle: Erzieherin
2007 "Das Scherbengericht", Kino, Regie: Jan Eilhardt, Rolle: Blumenverkäuferin
2005 "Eine Chance für die Liebe", ARD, Regie: Dirk Regel, Rolle: Krankenschwester
2005 "Das Leben des Friedrich Schiller", arte, Regie: Dirk Otto / Ernst Michael Brandt, Rolle: Caroline von Lengefeld
2004 "Die fehlende Stunde", Kurzfilm, Regie: Benjamin Tillig, Rolle: Lea
2001 "Augsburger Puppenkiste", Studio Norbert Schneider München, Rolle: Hexe

Theater (Auswahl)

2011 Traumnovelle, Regie : Bastian Kraft, Albertine
2011 Je t'aime : : Je t'aime, Regie : Bernhard Mikeska, Agnès, Olga
2011 Liebelei, Schauspiel Frankfurt, Regie: Stephan Kimmig, Rolle: Mizi Schlager
2011 Die Katze auf dem heißen Blechdach, Schauspiel Frankfurt, Regie: Bettina Brunier, Rolle: Maggie
2010 Dunkle Mädchen, Kampnagel, Regie: Thomas Fiedler, Rolle: Sokrates
2010 Gun Street Girl, Schauspiel Frankfurt, Tom Waits Konzert
2010 "Tartuffe", Schauspiel Frankfurt, Regie: Staffan Valdemar Holm, Rolle: Elmore
2010 "Mutter Courage", Schauspiel Frankfurt, Regie: Robert Schuster, Rolle: Yvette Pottier
2009 "Phädra", Schauspiel Frankfurt, Regie: Oliver Reese, Rolle: Önone
2009 "Cabaret", Schauspiel Frankfurt, Regie: Michael Simon, Hauptrolle: Sally Bowles
2008 "Gerettet", Berliner Ensemble, Regie: Thomas Schulte-Michels, Hauptrolle: Pam
2008 "Richard III", Berliner Ensemble, Regie: Claus Peymann, Rolle: Lady Ann
2008 "Leonce und Lena", Berliner Ensemble, Regie: Robert Wilson, Hauptrolle: Lena
2007 "Pffft oder der letzte Tango am Telefon", Berliner Ensemble, Regie: Martin Wuttke, Rolle: Chor
2007 "Kabarett der letzten Hoffnung", Berliner Ensemble, Regie: Makedoniy Kiselev, Ein-Personen-Stück

Ausbildung

2003-2006 Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig, Schauspiel (Diplom)
1999-2003 Bayrische Theaterakademie „August Everding“ im Prinzregententheater München, Musical (Diplom)



GOLDBAUM MANAGEMENT | ZIONSKirchstrasse 59 | 10119 Berlin
Telefon 030 - 29 49 36 06 | Fax 030 - 29 49 36 12
INFO@GOLDBAUM-MANAGEMENT.DE | WWW.GOLDBAUM-MANAGEMENT.DE