

Katja Weilandt



Jahrgang.: 1982
Größe: 167 cm
Augenfarbe: blau-grau
Fremdsprachen: Englisch, Russisch, Hebräisch
Dialekte: berlinerisch, sächsisch
Stimmlage: Alt
Instrument: Elektrobass
Führerschein: Pkw, Kleinkrafttrrad bis 50 PS
Fähigkeiten: Latein- und Standardtänze (Turnierniveau)
Sport: Snowboarden, Surfen, Beachvolleyball
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeiten: München, Köln, Hamburg, Frankfurt, Dresden
Kontakt: +49 179 490 5326

Kino

- 2007 „Botenstoffe“, Kurzfilm, KHM Köln, Hauptcast, Regie Ingo Monitor, Rolle Theresa
- 2006 „Deutschmond“, Independentfilm Makowski-Film, Hauptcast, Regie: Georg Inci, Rolle Greta, Produktion: Makowski-Film
- 2005 „Stadt als Beute“, Kinofilm, Frieder Schlaich / Galerie 451 / ZDF „Das kleine Fernsehspiel“, Regie: Irene von Alberti, Miriam Dehne, Esther Gronenborn, Nebenrolle
- 2005 „Miss Bagdad“, Kino-Independentfilm, FFFF-Produktion, Regie Frederic D., Hauptcas. Wurde und wird gezeigt in diversen Museen/Galerien/Universitäten, z.B. Columbia University NYC
- 2004 „5 minutes for live“, Kurzfilm, Regie: Nadja Rivelles, Hauptcast
- 2004 „Sunny“, Kurzfilm, Big Fish Production, Regie: Fabian Knecht, Doppelrolle
- 2003 „99 Euro Films II“, Kinotrailer, Dry-M, Regie: R.P. Kahl, Hauptcast
- 2001 „99 Euro Films - Mon Chérie“, Filmfest Oldenburg/Cine+/Trick WILK/Nord Media Fonds, Regie Nicolette Krebitz, Hauptcast, Berlinale Eröffnungsfilm für „Perspektive Deutsches Kino“
- 2001 „Jeans“, Kinofilm, Exercise4, Regie Nicolette Krebitz, Rolle Mädchen im Pralinenladen

Fernsehen

- 2010 „Der Kriminalist“, Rolle: Alice, Fernseh-Krimi, Monaco Film GmbH/ZDF, Regie Züli Aladag, Rolle Krankenschwesternschülerin
- 2009 „They call us Candygirls“, Internet-Webisode, MME/myspace.tv, Hauptcast, Regie Miriam Dehne, Rolle Lola, Erste Webisode Deutschlands, Gewinner des IPTV Award 2008
- 2009 „Macht der Hypnose - Heldenformel“ Galileo Mystery Spezial, Reenactment/Spielfilmszenen, Story House Productions/Pro7, Regie Peter Pippig, Rolle Laura
- 2008 „Telepathie“ Galileo Mystery Spezial, Reenactment/Spielfilmszenen, Story House Productions/Pro7, Regie Mira Thiel, Rolle Polizistin
- 2008 „Torstrasse Intim“, Internet-Sitcom, Folge 11, Regie Daniel Regenber, Gastrolle als Candygirl
- 2008 „They call us Candygirls“, Internet-Webisode, MME/myspace.tv, Hauptcast, Regie Miriam Dehne, Rolle Lola, Erste Webisode Deutschlands, Gewinner des IPTV Award 2008
- 2004 „Sanjes Lust“, TV/Kleines Fernsehspiel, Jost Hering Filmproduktion/ZDF, Regie: Sülbiye V. Günar, Rolle Geliebte

Theater

- 2001 „Freunde II“, Theater, Staatsschauspiel Hannover, Regie: Christina Paulhofer, Rolle Stubenmädchen

Ausbildung

- Coaching, Szenen- und Figurenanalyse bei Frank Betzelt
- Meisner Technik bei Mike Bernadin
- Workshop „Plansequenz“ und Figurenerarbeitung bei Angelina Maccarone (an der Ifs Köln)
- Workshop/Schauspielkurs Szenen- und Figurenanalyse bei Mira Thiel (HFF Potsdam)
- Lee Strasberg-Technik/Stanislawski bei Georg Inci
- Kameraschauspiel bei R.P. Kahl und Nicolette Krebitz
- Kameratechnik bei M.K. Lewis
- Method Acting bei Michael Klich
- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart



GOLDBAUM MANAGEMENT | ZIONSKIRCHSTRASSE 59 | 10119 BERLIN
TELEFON 030 - 29 49 36 06 | FAX 030 - 29 49 36 12
INFO@GOLDBAUM-MANAGEMENT.DE | WWW.GOLDBAUM-MANAGEMENT.DE