

Helena Hentschel



Jahrgang: 1986

geboren in Berlin

167 cm, schlank, blaue Augen, braunes Haar

Wohnort: Hannover

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Hamburg, München, Lübeck.

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend amerikanisch),

Französisch (sehr gut), Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch

Stimmelage: Mezzosopran (fortgeschritten)

Instrument: Klavier (fortgeschritten)

Sport: Reiten (auch auf Islandpferden) (Profi), Zeitgenössischer

Tanz, Kontaktimprovisation, Yoga, Rudern, Fechten, Tango

Argentino (alle fortgeschritten) Standard Tanz(Anfänger)

Führerschein: Klasse B

Kino

2010 Die Unsichtbare, Kino, Prod. Firma Teamworx, Regie Christian Schwochow, Rolle Klara

2008 "Cellosolo", Kurzfilm, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Regie Jonas Weydemann, Hauptrolle: Christin

Fernsehen

2010 Hardenberg, Dokudrama, Arte/NDR, Regie Gordian Maugg, Rolle Christiane von Reventlow

Theater

2011 "Wunderkinder", Regie andcompany&Co, Deutsches Theater Göttingen

2010 "Wie es euch gefällt" von William Shakespeare, Regie T. Georgi, Rolle : Rosalinde, Studiotheater Hannover

2010 "Am Rande des Lichts", Regie S. Hintze, Studiotheater Hannover

2008-2010 Szenenstudium, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

2002-03 „The Tempest“ von Shakespeare, Company of Fools, Hailey/ID, USA, Regie John Glenn, Regieassistentz

2002 „Passages“, Regie Laine Satterfield, Academy of Performing Arts, Hailey/ID, USA, Hauptrolle: "Helena"

Ausbildung

seit 10/2008 Schauspielstudium, Hochschule für Musik und Theater Hannover

2006-2008 Studium der Theaterwissenschaft und Geschichte FU Berlin

2002-03 "Academy of Performing Arts" in Hailey, Idaho, USA: halbtägiges Schauspielstudium, u.a. Kreatives Schreiben, Tai Chi, Kampfsport, Alexander Technik, Viewpointing